

1994, Monopoli (BA)

Laurea in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce

attualmente vive e lavora a Milano

mostre selezionate

- 2025**
 MAR-MAG *Trigger* a cura Giulia Papa presso BOCS Box Of Contemporary Space, Catania CT
 APR *Occhio non verde*, evento selezionato per la Milano Art Week 2025, Bar Picchio, MI
- 2024**
 NOV *Radici Territorio Segno* a cura di G. Schiavone, L. Valenzano e N. Zito presso Fondazione Mons. Sante Montanaro, presso Palazzo Monacelle, Casamassima BA
 MAR-APR *The Game* a cura di Silvia Franceschi presso The Kitchen art gallery e Spazio Blue Train, Milano
- 2023**
 SET-MAR24 *Chambres* a cura di Pantani-Surace e Paolo Parisi presso mH Florence Hotel & Spa, Firenze
 MAR-APR *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*, a cura di Supergiovane presso GATE44, Milano
 FEB *Open*, mostra collettiva dei selezionati, a cura di Linea Festival, presso BI-BOx Art Space, Biella BI
- 2022**
 SET *Mirare* installazione site specific sviluppata, in maniera individuale, in occasione della II ed. di *Italics* nella mostra dal titolo *Panorama*, Monopoli BA
 GIU *Estremi Elastici* a cura di Estuario project space, presso Officina Giovani, Prato PO
 GIU-LUG *The Jolly House* a cura di Benedetta Nassini, Jennifer Regalia, Beatrice Timillero e Margherita Verzocchi, presso Villa Verlicchi, Lavezzola RA
 APR-MAG *Transuente_Spazio in Transizione* a cura di Nicola Zito e Angela Conte con la collaborazione di Achrome, presso Complesso di San Domenico (ex ricovero Sgobba), Noci BA
- 2021**
 NOV *EU*, primo intervento ad opera del collettivo Kunstschau, presso Kunstschau_Contemporary Place, Lecce LE
 OTT *Family Portrait, Paratissima 2021 Nice & Fair - Contemporary Visions*, a cura di Angelica Angelini, Beatrice Timillero, e Margherita Verzocchi, con la collaborazione di Spazio MICROBA
 MAG *Continuum*, mostra personale a cura di Riccardo Pavone e Marialuisa Sorrentino, con la collaborazione critica di Nicola Zito, presso Spazio MICROBA, Bari BA
 FEB temporary site specific installation *Buongiorno notte* con testo critico di Caterina Taurelli Salimbeni all'interno della vetrina della vecchia sede dell'ottica Dormio, Monopoli BA
- 2020**
 GIU *La Meraviglia* a cura di Sergio Risaliti presso Manifattura Tabacchi, Firenze FI
 FEB retrospettiva Allan Kaprow. *I will always be a painter – of sorts, drawing, paintings, happenings, environments* a cura di Sergio Risaliti e Barry Rosen presso Museo Novecento, Firenze. Realizzazione collettiva dell'opera *Fold Fluids*, 2020 Version of "Fluids" di Allan Kaprow
- 2019**
 DIC *Opening* a cura di Gigi Rigliaco presso Gigi Rigliaco Gallery, Galatina LE
 OTT *Iconografia contemporanea* a cura di Simona Palmieri presso Consorzio Creativo, Modena MO
 MAG *In sei atti* a cura di Cesare Pietroiusti presso Casa Morra, Napoli NA
 MAG *Hortus Conclusus* presso Fondazione Lac O Le Mon, San Cesario di Lecce LE
- 2018**
 DIC *Ruins and Reflexes* a cura di Mariagrazia De Giorgi presso Kunstschau_Contemporary Place
 NOV mostra collettiva dei selezionati *INCIPIT II* presso il MUST Museo Storico di Lecce
 OTT *Papers and Signes* mostra collettiva di Kunstschau a cura di Roberto Lacarbonara presso Tbilisi State Academy, Georgia GE

SET bipersonale in merito alla selezione per *INCIPIT II* presso Fondo Verri, Lecce

SET mostra collettiva dei finalisti del *Premio Nocivelli X* edizione presso Chiesa della Disciplina, Verolanuova BS

GIU *Too Much, Esagerata(Mente)* a cura di Massimo Nardi presso Palazzo Marchesale, Santeramo in Colle BA

residenze d'artista

2021 MAG residenza d'artista de La Chimera per artisti pugliesi under35, presso ExFadda – Laboratorio Urbano, San Vito dei Normanni BR; realizzazione dell'opera *Quadrato Rosso* attraverso la modalità di workshop per bambini

2019/2020 SET-FEB *La Meraviglia II* edizione di residenze d'artista presso Manifattura Tabacchi, Firenze; progetto di residenze triennale ideato e curato da Sergio Risaliti

2019 MAR-MAG *Sapere i luoghi* presso Casa Morra, Napoli e Fondazione Lac O Le Mon, San Cesario di Lecce LE. Residenza artistica nel percorso transdisciplinare ideato da Fondazione Morra, Fondazione Lac o Le Mon e Cantiere Giovani. Con la guida di Cesare Pietroiusti, Emilio Fantin, Maria D'Ambrosio, Pasquale Persico, Raffaella Morra, Rossella Bonito Oliva

premi, collaborazioni, altro

2023 MAG incontro *diSTANZE*, talk e performance presso Accademia di Belle Arti di Venezia

2022 MAG assistente artistico di Olimpia Zagnoli c/o Milano

FEB-MAR corso di formazione *Vedere significa comprendere? Dalle opere d'arte ai meme* progettato insieme al duo The Cool Couple e Università degli Studi Milano-Bicocca presso Pirelli HangarBicocca

FEB integrazione al team di *Spazio Bidet*, Milano, in qualità di social content creator

GEN-APR corso di formazione e laboratorio *Fare Arte Contemporanea II* ed. a cura di *Estuario Project Space* che si concluderà con una mostra conclusiva collettiva presso Officina Giovani PO nei mesi di giugno/luglio

2021 FEB vincitrice del concorso fotografico *L'assenza III* ed. rassegna "Cultura e integrazione" a cura di Parti Solutions, Napoli con mostra collettiva virtuale

2020 SET vincitrice del bando di residenza d'artista per artisti pugliesi under 35 presso ExFadda - Laboratorio Urbano, San Vito dei Normanni BR

SET selezione per Masterclass *Slittamenti* organizzata da Fabbrica Europa presso PARC Performing Arts Research Centre FI condotta da Cristina Caprioli e Pietro Gaglianò con relativa restituzione al pubblico nel mese di ottobre

GIU assistente artistico di Andreco (IT) per l'installazione *Arno – Imaginary Topography*, Manifattura Tabacchi, Firenze a cura di Caterina Taurelli Salimbeni

GIU assistente artistico di Georges Rousse (FR) per la prima installazione in Puglia, Manduria TA a cura di Foil

2019 GIU collaborazione residenza artistica *Souvenir Art Summer Camp* presso Spazio Murat, Bari

2018 MAR fondazione di *Kunstschau*, collettivo artistico e project space con sede nel cuore del quartiere San Pio di Lecce / Competenza: Social Media Manager di *Kunstschau*

2017 MAG-LUG ERASMUS Traineeship in Spagna, front office presso Galerìa Bancelos, Madrid ES
SET assistente artistico di Michele Guido (IT) nell'installazione per la mostra *Mythologies* per PhEST, Palazzo Palmieri, Monopoli a cura di Roberto Lacarbonara

2015 NOV 1° premio del Concorso di Arte Contemporanea *Cibo per la Mente*, Torino TO indetto dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e l'Accademia Albertina a cui ha fatto seguito la mostra collettiva

workshops

- 2019** LUG *Traguardare con Bianco* - Valente a cura di Marco Petroni, Aradeo LE
APR *Disegno istintuale dal vero* con Riccardo Mannelli a cura di Kunstschau, Lecce
- 2017** GEN *Colour state of mind* con Francesco Zavattari, Accademia di Belle Arti di Lecce
- 2016** APR *Il Viaggio* con Natalia Gil, Accademia di Belle Arti di Lecce
- 2015** *Diario notturno notte e oscurità nelle arti visive* a cura di Roberto Lacarbonara, Lecce
There will be no miracles here a cura di Antonio Frugis, Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano a Mare BA
- 2013** *Project Room* con Fabio Mazzola, Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano a Mare

istruzione

- 2019** MAR conseguimento del Diploma Accademico di II livello in pittura presso ABA Lecce, votazione 110L
- 2016** OTT conseguimento del Diploma Accademico di I livello in pittura presso ABA Lecce, votazione 110L
- 2013** LUG conseguimento Diploma di Maturità indirizzo Restauro per il tessuto presso Istituto Statale d'Arte L. Russo di Monopoli, votazione 95/100

bibliografia - pubbl. selezionate

- Catalogo *The Jolly House* mostra collettiva, pubbl. 2022
scan.: <https://i.ibb.co/tB68p5b/The-Jolly-House-Lavezzola2022-catalogo.jpg>
- Catalogo *LONGITUDINĒS* Issue One, pubbl. 2022
scan.: <https://i.ibb.co/Yh8Bx7H/Longitudines-Issue-One-selected-pp.jpg>
- Catalogo *Paratissima 2021 Nice & Fair - Contemporary Visions*, pubbl. 2021
scan.: <https://i.ibb.co/9Gznfm9/paratissima-2021-catalogo.jpg>
- Catalogo virtuale mostra dei finalisti concorso *L'Assenza* III ed. Cultura e Integrazione, pubbl. 2021
scan.: <https://www.partisolutions.com/wp-content/uploads/2021/02/Catalogo2020-pagine-singole.pdf>
- Catalogo mostra collettiva dei finalisti *Premio Don Sante Montanaro* II ed., pubbl. 2021
scan.: <https://i.ibb.co/gzKCwkk/catalogo-Premio-Don-Sante-2020.jpg>
- Catalogo di *La Meraviglia* mostra e residenza d'artista a cura di Sergio Risaliti, Firenze, pubbl. 2020
scan. pp. 20-21, 101: <https://i.ibb.co/n0FCxxH/catalogo-La-meraviglia-pp-20-21-101.jpg>
compl. online: www.manifatturatabacchi.com/mt2019/wp-content/uploads/2020/06/LA-MERAVIGLIA_-catalogo-.pdf
- Catalogo *Secondo*, INCIPIT II, pubbl. 2020
scan.: <https://i.ibb.co/ZHLKyfD/Catalogo-Incipient-II-2018.jpg>
- Autopubbl. montabile di *In sei atti* mostra e residenza artistica, Napoli, pubbl. 2019
scan.: <https://i.ibb.co/qs3sKCq/Autopubblicazione-In-Sei-Atti.jpg>
- Catalogo *Primo*, INCIPIT I, pubbl. 2018
scan. <https://i.ibb.co/K9d3VQm/incipit1.jpg>

ANNA DORMIO Via Teocrito, 50 - 20128, Milano MI ITA www.annadormio.com

info.annadormio@gmail.com annadormio@pec.it + (39) 333 700 2978 IG [anna.dormio](#) FB [Anna Dormio](#)

contatti •